



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «МАСТЕР»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
протокол № 6  
от «31» 08 2022 г.

«Утверждаю»  
Директор МБОУ ДО ЦТ «Мастер»  
*В. А. Баженова*  
В.А. Баженова  
приказ № 111-О от «01» 09 2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
социально-гуманитарной направленности  
«ЖУРНАЛИСТИКА»

Стартовый уровень

Возраст учащихся: 10-17 лет

Срок реализации: 72 часа

Разработчик: Лиськова Светлана Владимировна,  
педагог дополнительного образования

Приполярный, 2022



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «МАСТЕР»**

Принята на заседании  
Педагогического совета  
протокол № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**«Утверждаю»**  
Директор МБОУ ДО ЦТ «Мастер»  
\_\_\_\_\_ В.А. Баженова  
приказ № \_\_\_-О от « \_\_\_ » \_\_\_ 20\_\_ г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
социально-гуманитарной направленности**

**«ЖУРНАЛИСТИКА»**

Стартовый уровень

Возраст учащихся: 10-17 лет

Срок реализации: 72 часа

Разработчик: Лиськова Светлана Владимировна,  
педагог дополнительного образования

Приполярный, 2022

## **Паспорт программы**

1.	<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Журналистика»
2.	<b>Основание для разработки программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».</li> <li>• Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".</li> <li>• Постановление правительства ХМАО-Югры от 05.10.2018 года № 338-п «О государственной программе ХМАО-Югры «Развитие образования».</li> <li>• Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 (ред. От 30.09.2020) «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».</li> <li>• Приказ «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» от 4 августа 2016 года № 1224 (с изменениями от 12.08.2022 10-П-1692).</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"</li> <li>• Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».</li> <li>• Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в образовательных организациях на территории Ханты-Мансийского автономного округа-Югры.</li> <li>• Примерная программа воспитания Института стратегии развития образования РАО.</li> </ul>
3.	<b>Автор-разработчик программы</b>	Лиськова Светлана Владимировна, педагог дополнительного образования МБОУ ДО Центр творчества «Мастер»
4.	<b>Руководитель программы</b>	Лиськова Светлана Владимировна, педагог дополнительного образования МБОУ ДО Центр

		творчества «Мастер»
5.	<b>Рецензенты программы</b>	-
6.	<b>Организация заявитель</b>	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Центр творчества «Мастер»
7.	<b>Адрес организации</b>	628158, Российская Федерация, Ханты- Мансийский автономный округ-Югра, Березовский район, сп. Приполярный, 2 микрорайон, дом 2а, корпус 2. <a href="mailto:cdtmaster@yandex.ru">cdtmaster@yandex.ru</a>
8.	<b>Адрес реализации программы</b>	628156, Российская Федерация, Ханты- Мансийский автономный округ-Югра, Березовский район, п. Хулимсунт, 4 микрорайон, дом 34.
9.	<b>Тип программы</b>	Общеобразовательная общеразвивающая
10.	<b>Направленность программы</b>	социально-гуманитарная
11.	<b>Год разработки программы</b>	2021
12.	<b>Год последней корректировки программы</b>	2022
13.	<b>Уровень освоения программы</b>	стартовый
14.	<b>Форма реализации программы</b>	групповая
15.	<b>Целевые группы</b>	обучающиеся 10-17 лет (школьники)
16.	<b>Сроки реализации программы</b>	1 год
17.	<b>Цель программы</b>	Развитие личности, способной к творчеству и самоопределению
18.	<b>Краткое содержание программы</b>	Программа «Журналистика» знакомит обучающихся с определенными навыками и умениями в профессиональных областях «Человек – человек», «Человек – художественный образ», развивает художественную одаренность, направлена на сохранение и развитие художественных способностей учащихся в процессе овладения художественными жанрами книжного стиля речи..

19.	<b>Ожидаемые результаты</b>	1.Издание цветной школьной периодической газеты в печатном формате «Эльдорадо» ( <i>вёрстка в программе «Page Maker 7.0»</i> ) 2.Выпуски информационных передач школьных новостей «Точка, точка, запятая» ( <i>вёрстка в программе «Pinnacle»</i> )
-----	-----------------------------	--

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Журналистика» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".
- Постановление правительства ХМАО-Югры от 05.10.2018 года № 338-п «О государственной программе ХМАО-Югры «Развитие образования».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 (ред. От 30.09.2020) «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» от 4 августа 2016 года № 1224 (с изменениями от 12.08.2022 10-П-1692).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

"Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в образовательных организациях на территории Ханты-Мансийского автономного округа-Югры.
- Примерная программа воспитания Института стратегии развития образования РАО.

Программа имеет **социально-гуманитарную направленность**, относится к *стартовому* уровню обучения.

В связи со стремительным изменением и развитием информационной структуры общества требуется новый подход к формам работы с детьми. Активно начали развиваться средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Современные информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

**Актуальность** программы связана с решением такого блока задач общеобразовательного учреждения, как социально-творческое развитие личности, профессиональная ориентация, социализация и личностное становление детей и подростков.

**Педагогическая целесообразность** состоит в условиях для социальной практики детей в их реальной жизни, накопления нравственного и практического опыта. Программа направлена на привлечение детей к издательскому делу, которое способствует самореализации, развитию коммуникативности, творческих способностей ребят.

**Новизна** данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества. Работать в различных направлениях деятельности журналистского мастерства, а также иметь возможность публикации наработанных материалов в образовательных учреждениях.

**Особенность** программы - разноуровневый подход к процессу обучения даёт возможность учащимся самореализоваться *на трех уровнях*:

*1-й уровень* – в школьном творческом объединении «Журналистика» (участие в подготовке к изданию газеты, выпуск информационной передачи школьных новостей «Точка, точка, запятая», размещение новостей на школьном сайте).

*2-й уровень* – внутри школьного учреждения (среди читателей школьной газеты «Эльдорадо»– учеников, учителей, родителей, зрителей информационной передачи школьных новостей «Точка, точка, запятая»)

*3-й уровень* – внеучрежденческий (популярность за пределами школы, публикации в других периодических изданиях, победы в районных и районных конкурсах и т.д.)

Учитывая индивидуально-возрастные особенности каждого учащегося, программа предусматривает дифференцированный и уровневый подход к обучению детей в объединении. Освоение программы возможно на трех уровнях.

Программа предусматривает работу для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами путем организации образовательного процесса с учетом особенностей психофизического развития категории обучающегося и медицинским допуском (разрешением врача).

Программа *адресована* детям с 10 до 17 лет (школьники).

**Срок реализации программы** – 1 учебный год (9 месяцев), 36 недель, 72 часа.

**Цель программы** - раскрыть творческий потенциал учащихся в сфере журналистики.

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

- вооружить детей знаниями основ журналистики;
- выработать у них практические навыки и умения создания и редактирования текстов в газетных жанрах и издания газеты, создания и монтажей роликов;
- познакомить со способами сбора информации;
- обучить первоначальным навыкам работы в программе «Page Maker 7.0» в процессе создания школьной газеты и в программе «Pinnacle» в процессе роликов;

*Развивающие:*

- реализация творческих, духовных, эстетических способностей воспитанников; развитие фантазии, воображения, самостоятельного мышления, устной и письменной речи, коммуникативных способностей, умения анализировать и синтезировать информацию;
- развивать формирование у обучающихся первичных навыков готовности слушать собеседника и вести диалог;
- развивать умение работать в проектом режиме при создании выпусков газеты, создания роликов;

*Воспитательные*

- формировать художественно-эстетический вкус, стремление к самореализации и социализации, активную социальную позицию;
- учить давать самооценку результатам своего труда;
- развитие личности, способной к творчеству и самоопределению;

**Условия реализации программы** – в творческое объединение принимаются все желающие в возрасте 10-17 лет (мальчики и девочки). Без специальных знаний, умений и навыков. Форма организации деятельности –



групповая, минимальное количество обучающихся в одной группе 7 человек, максимальное – 30. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу, занятия могут проводиться полным составом группы, с разделением на подгруппы или индивидуально.

Для реализации программы необходим специалист, педагог дополнительного образования, владеющий практическими знаниями в области журналистики, постоянно повышающий свой уровень профессионального мастерства.

Формы занятий: мастерские, практикумы, практические работы, самостоятельные издательские работы, беседа, интервью, обсуждение по теме, обсуждение выполненных работ, фотовыставка. Формы работы: групповые, индивидуальные, парные.

Организатором всей деятельности учащихся является руководитель творческого объединения «Журналистика». Он следит за выполнением редакционных заданий, организует индивидуальные консультации, ведёт занятия кружка, оказывает помощь в разработке и выборе тем, планировании, редактировании, электронной вёрстке в программах «Page Maker 7.0», «Pinnacle», распространении газеты в печатном и электронном виде на сайте школы <https://hulimsunt-shkola.hmaoschool.ru/>.

В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий, что обусловлено учебно-тематическим планом и задачами.

#### ***Цели и задачи года обучения в группе:***

Программа «Журналистика» рассчитана на поэтапное освоение материала и состоит из нескольких разделов усвоения:

#### **Школьная газета «Эльдорадо»**

- 1) Распределение ролей в микроредакции: журналист, верстальщик, графический редактор, фотокорреспондент, корректор, главный редактор, куратор.
- 2) Сбор, подготовка материала
- 3) Составление статей, коррекция их

- 4) Подготовка фотоматериала, обработка фотографий
- 5) Компьютерная верстка в программе «Page Maker 7.0»
- 6) Цветная печать выпуска школьной газеты «Эльдорадо».

### **Школьная информационная передача новостей «Точка, точка, запятая»**

- 1) Распределение ролей в творческой группе: ведущие, гример, костюмер, редактор, режиссер, фото и видеосъемка, монтаж роликов-выпусков.
- 2) Сбор, подготовка материала.
- 3) Составление статей, коррекция их.
- 4) Съемка выпуска информационной передачи новостей «Точка, точка, запятая».
- 5) Монтаж выпуска в программе «Pinnacle»

### **«Свободный полёт». Творческие задания молодых журналистов**

- 1) Выпуски собственных новостей, статей, заметок, фельетонов
- 2) Выпуски собственных газет, журналов, листовок
- 3) Репортажи, интервью с интересными людьми, гостями, школьниками, учителями
- 4) Монтаж роликов в программе «Pinnacle»
- 5) Верстка газет, журналов в программе «Page Maker 7.0»

### ***Планируемые результаты***

#### **Личностные результаты:**

- бережное отношение к слову, языку, осознание их как универсальной ценности;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- умение давать самооценку своего труда, понимание причин успеха/неуспеха деятельности.

#### **Предметные результаты:**

- узнали основные термины журналистики («журналистика», «корреспондент», «информация», «фотокорреспондент», «издание», «вёрстка», «заголовок», «журналистская этика» и т.д.);

- узнали основные понятия журналистики («статья», «заметка», «репортаж», «интервью», «анонс», «очерк», «фельетон» и т.д.) и тропы, стилистические фигуры («эпитеты», «анафора», «эпифора», «сравнения», «олицетворения» и т.д.);
- узнали различные способы сбора материала, верстки школьной газеты, монтажей школьной передачи.

### **Метапредметные результаты:**

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- развитая, эмоциональная речь, умение строить развёрнутые высказывания;
- умение делать анализ имеющейся информации;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

*Для реализации программы необходимо:*

1. наличие оборудования, необходимого для выпуска школьной газеты
  - компьютеры,
  - принтер,
  - сканер,
  - фотоаппарат,
  - видеоаппаратура,
  - брошюратор,
  - ламинатор,
  - интерактивная доска,
  - бумага формата А4,
  - бумага формата А3,
  - шариковые ручки,
  - блокноты для записей,
  - простой карандаш,
  - ластик.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Количество часов</i>			<i>Формы аттестации (контроля) по разделам</i>
		<i>Всего</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	
1.	Школьная газета «Эльдорадо»	24	10	14	Выпуск школьной газеты
2.	Школьная информационная передача новостей «Точка, точка, запятая»	24	10	14	Монтаж передачи новостей
3.	«Свободный полёт». Творческие задания молодых журналистов	24	10	14	Верстка газет, журналов в программе
	<b>всего</b>	<b>72</b>	<b>30</b>	<b>42</b>	

### Содержание учебного плана

№ п/п	Название раздела, модуля	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория (по 1 ч.)	Практика (по 1 ч.)	
1.	Школьная газета «Эльдорадо»	24ч	<p><b>10 часов</b></p> <p>1..Микромир редакции. Права и обязанности журналиста. Проба пера.</p> <p>2.Типы информации. Проба пера.</p> <p>3.Превращение информации в заметку, статью. Проба пера.</p> <p>4.Жанры журналистики. Проба пера.</p> <p>5.По следам школьных событий. Распределение событий по рубрикам. Сбор информации, обработка.</p> <p>6.По следам школьных событий. Распределение событий по рубрикам. Сбор информации, обработка.</p> <p>7.По следам школьных событий. Распределение событий по рубрикам. Сбор информации, обработка.</p> <p>8.По следам школьных событий. Распределение событий по рубрикам. Сбор информации, обработка.</p> <p>9.Техническая разметка статей и фотографий в программе верстки.</p>	<p><b>14 часов</b></p> <p>1.Знакомство с программой верстки «Page Maker 7.0» . Создание титульных страниц газеты.</p> <p>2. Знакомство с программой верстки «Page Maker 7.0» . Работа с фотографиями и текстом.</p> <p>3. Знакомство с программой верстки «Page Maker 7.0» . Работа с шрифтом и размером текста.</p> <p>4. Знакомство с программой верстки «Page Maker 7.0» . Создание собственной газеты (проба).</p> <p>5. Знакомство с программой верстки «Page Maker 7.0» . Создание собственной газеты (проба).</p> <p>6. Знакомство с программой верстки «Page Maker 7.0» . Создание собственной газеты (проба).</p> <p>7. Верстка школьной газеты «Эльдорадо». Работа в группах. создание рубрик. Сбор информации (фотографии, статьи)</p>	Презентация школьных выпусков газеты «Эльдорадо»

			<p>10.Техническая разметка статей и фотографий в программе верстки.</p>	<p>8. Оформление информационного стенда, дизайн, брошюровка выпусков школьной газеты (несколько экземпляров).  9. Печать на цветном принтере выпуска школьной газеты «Эльдорадо» (несколько экземпляров).  10. Печать на цветном принтере выпуска школьной газеты «Эльдорадо» (несколько экземпляров).  11. Верстка школьной газеты «Эльдорадо». Работа в группах. создание рубрик. Сбор информации (фотографии, статьи).  12. Оформление информационного стенда, дизайн, брошюровка выпусков школьной газеты (несколько экземпляров).  13. По следам школьных событий. Техника письма. Сбор информации.  14. По следам школьных событий. Техника письма. Сбор информации.</p>	
2.	Школьная информационная передача новостей «Точка, точка, запятая»	24ч	<p><b>10 часов</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кастинг ведущих. Создание съемочной группы. Подготовка, работа с речью. Сбор информации.</li> <li>2. Знакомство и работа с видеоаппаратурой. Пробный выпуск.</li> <li>3. Репортаж с места событий. Тема для репортажа. Проба.</li> <li>4. В центре событий. Интервью. Проба</li> <li>5. Творческое задание для съемочной группы. Создание репортажа на тему «День учителя».</li> </ol>	<p><b>14 часов</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Съемка школьных событий (сбор информации, работа с ведущими, постановка речи, дизайн студии, работа с видеоаппаратурой)</li> <li>2.Съемка школьных событий (сбор информации, работа с ведущими, постановка речи, дизайн студии, работа с видеоаппаратурой)</li> <li>3. Съемка школьных событий (сбор информации, работа с ведущими, постановка речи, дизайн студии, работа с</li> </ol>	<p><i>Периодические выпуски информационной передачи «Точка, точка, запятая»</i></p>

		<p>6. Творческое задание для съемочной группы. Создание репортажа на тему «Школа – мой дом родной».</p> <p>7. Творческое задание для съемочной группы. Создание репортажа на тему «Давайте беречь природу».</p> <p>8. Творческое задание для съемочной группы. Создание репортажа на тему «Мои летние впечатления».</p> <p>9. Творческое задание для съемочной группы. Создание репортажа на тему «День мариинки».</p> <p>10. Творческое задание для съемочной группы. Создание ролика на тему «День кадета».</p>	<p>видеоаппаратурой).</p> <p>4. Съёмка школьных событий (сбор информации, работа с ведущими, постановка речи, дизайн студии, работа с видеоаппаратурой).</p> <p>5. Съёмка школьных событий (сбор информации, работа с ведущими, постановка речи, дизайн студии, работа с видеоаппаратурой).</p> <p>6. Съёмка школьных событий (сбор информации, работа с ведущими, постановка речи, дизайн студии, работа с видеоаппаратурой).</p> <p>7. Съёмка школьных событий (сбор информации, работа с ведущими, постановка речи, дизайн студии, работа с видеоаппаратурой).</p> <p>8. Съёмка школьных событий (сбор информации, работа с ведущими, постановка речи, дизайн студии, работа с видеоаппаратурой).</p> <p>9. Съёмка школьных событий (сбор информации, работа с ведущими, постановка речи, дизайн студии, работа с видеоаппаратурой).</p> <p>10. Съёмка школьных событий (сбор информации, работа с ведущими, постановка речи, дизайн студии, работа с видеоаппаратурой).</p>	
--	--	---	---	--

				<p>11. Съёмка школьных событий (сбор информации, работа с ведущими, постановка речи, дизайн студии, работа с видеоаппаратурой).</p> <p>12. Съёмка школьных событий (сбор информации, работа с ведущими, постановка речи, дизайн студии, работа с видеоаппаратурой).</p> <p>13. По следам школьных событий. Репортаж, интервью, создание роликов «КВН «Рыжий кот», «Образовательный лагерь».</p> <p>14. По следам школьных событий. Репортаж, интервью, создание роликов «Творческая сессия», «Новогодняя сказка»</p>	
3.	«Свободный полёт». Творческие задания молодых журналистов	24 ч.	<p><b>10 часов</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание своего журнала или газеты. Выбор названия, темы. Дизайн обложки. Выбор рубрик. Поиск информации, фотографий.</li> <li>2. Создание своего журнала или газеты. Выбор названия, темы. Дизайн обложки. Выбор рубрик. Поиск информации, фотографий.</li> <li>3. Создание своего ролика. Выбор темы. Репортаж, интервью. Поиск школьных событий.</li> <li>4. Создание своего ролика. Выбор темы. Репортаж, интервью. Поиск поселковых событий.</li> <li>5. Создание своего ролика. Выбор темы.</li> </ol>	<p><b>14 часов</b></p> <p>Компьютерная верстка своего журнала или газеты в программе «Page Maker 7.0». Дизайн обложки. Размещение рубрик, статей, фотографий. Печать, брошюрование.</p> <p>Компьютерная верстка своего журнала или газеты в программе «Page Maker 7.0». Дизайн обложки. Размещение рубрик, статей, фотографий. Печать, брошюрование.</p> <p>Компьютерная верстка своего журнала или газеты в программе «Page Maker 7.0». Дизайн обложки. Размещение рубрик, статей, фотографий. Печать, брошюрование.</p> <p>Компьютерная верстка своего журнала или</p>	<p><i>Выпуски новостей, газет, собственных репортажей</i></p>



			Репортаж, интервью.. Поиск мировых событий.	газеты в программе «Page Maker 7.0». Дизайн обложки. Размещение рубрик, статей, фотографий. Печать, брошюрование. 5-11. Монтаж собственных роликов в программе «Pinnacle»  12-19. Презентация результатов своей деятельности на школьном телевизоре.	
--	--	--	---	--	--

### Календарный учебный график на 2022 - 2023 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
Один год	06.09.2021	29.05.2022	36	72 часа	2 раза в неделю по 1 часу

### ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

№	Тема программы	Формы занятий	Педагогические методики и технологии	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал
1	Раздел 1. Школьная газета «Эльдорадо»	<i>мастерские, практикумы, практические работы, самостоятельные издательские работы, беседа, интервью, обсуждение по теме, обсуждение выполненных работ, фотовыставка.</i>	<p><b>Технология</b> развития критического мышления.</p> <p><b>Методические</b> приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Парная мозговая атака.</li> <li>• Групповая мозговая атака.</li> </ul> <p>Ключевые термины.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Свободное письменное задание.</li> <li>• Плюс-минус-вопрос.</li> <li>• Верные и неверные утверждения</li> <li>• Корзина идей</li> <li>• Кластер</li> <li>• Ключевые термины</li> <li>• Таблица «тонких» и «толстых» вопросов.</li> <li>• «Дерево предсказаний».</li> <li>• «Шесть шляп мышления».</li> <li>• Приём «Кубик»</li> <li>• «Двухчастный и трехчастный дневник»</li> <li>• Синквейн</li> </ul>	<p><b>Методы подачи нового материала:</b></p> <p>Словесные. Наглядные. Практические.</p> <p><b>Приёмы организации работы:</b></p> <p>Решение проблемных ситуаций. Ролевые игры. Объяснение. Разбор речевых ошибок. Презентация. Распределение обязанностей. Анализ, обобщение и систематизация материалов . Частично-поисковый (эвристический); исследовательский.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Видеоматериалы, схемы, литература, анкеты</li> <li>• Иллюстрации.</li> <li>• Дополнительная литература.</li> <li>• Словари и справочники, опорные конспекты</li> <li>• Видеоматериалы, презентации, схемы, литература.</li> </ul>
2	Раздел 2. Школьная информационная передача новостей	<i>мастерские, практикумы, практические работы, самостоятельные</i>			

	«Точка, точка, запятая»	издательские работы, беседа, интервью, обсуждение по теме, обсуждение выполненных работ, фотовыставка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Эссе</li> <li>• Дискуссия</li> <li>• Круглый стол</li> <li>• «РАФТ»</li> </ul>		
3	Раздел 3. «Свободный полёт». Творческие задания молодых журналистов.	практикумы, практические работы, самостоятельные работы, репортажи, обсуждение по теме, обсуждение выполненных работ, фотовыставка, создание собственных газет			

<b>Вид контроля</b>	<b>Время проведения контроля</b>	<b>Цель проведения контроля</b>	<b>Формы и средства выявления результата</b>	<b>Формы фиксации и предъявления результата</b>
Первичный	Сентябрь	определение уровня развития детей, определение степени усвоения учащимися учебного материала, определение готовности учащихся к восприятию нового материала, выявление учащихся, отстающих или опережающих обучение, определение степени усвоения учащимися учебного материала,	<p>1.Ролевая игра «Я участник СМИ» (приложение 1)</p> <p>2.Кроссворд «Что я знаю о ТВ?» (приложение 2)</p> <p>3.Игра «Учимся задавать конкретные вопросы»</p>	Обработка, проверка, озвучивание результатов, рефлексия.

		<i>определение промежуточных результатов обучения</i>	<b>(приложение 3)</b>	
Текущий	В течение всего учебного года		<p>1. Практическая работа «Редактор» <b>(приложение 4)</b></p> <p>2. Практическая работа «Дизайн газеты» <b>(приложение 5)</b></p> <p>3. Практическая работа «Я всегда с собой беру видеокамеру...» <b>(приложение 6)</b></p> <p>4. Практическая работа «Гаммочка» <b>(приложение 7)</b></p> <p>5. Практическая работа «А я за кадром...» <b>(приложение 8)</b></p> <p>6. Тест «Культурный ли я человек?» <b>(приложение 9)</b></p> <p>7. Практическая работа «Выразительность речи» <b>(приложение 10)</b></p> <p>8. Зачёт по теме «Техника речи: дыхание» <b>(приложение 11)</b></p> <p>9. Практическая работа «Обработка информации» <b>(приложение 12)</b></p> <p>10. Практическая работа «Составление планового</p>	Обработка, проверка, озвучивание результатов, рефлексия.

			<p>конспекта» <b>(приложение 13)</b></p> <p><b>11. Практическая работа</b>  <b>«Написание статьи в газету»</b>  <b>(приложение 14)</b></p>	
Промежуточный	Декабрь, январь		<p><b>1. Итоговое занятие за первое полугодие. Тема – презентация газеты (приложение 15)</b></p> <p><b>2. Практическая работа «Тематический фоторепортаж» (приложение 16)</b></p>	Проверка, озвучивание результатов, рефлексия.
Итоговый (если программа завершается)	Май		<p><b>1. Практическая работа «Презентация видео» (приложение 17)</b></p> <p><b>2. Итоговые занятия по практическим работам «Работа СМИ» (приложение</b></p>	<p><b>1. Периодическая печатная цветная газета «Эльдорадо»</b></p> <p><b>1. Выпуски</b></p>

			18)	<i>информационных роликов о школьной жизни «Точка, точка, запятая»</i>
--	--	--	-----	--

## ***Информационные источники***

### ***Для педагога:***

1. Ахмадулин Е. Краткий курс теории журналистики. М. - Ростов-на-Дону, 2016
2. Величко О.А. Сборник диагностических процедур. «Мастерская журналиста» (первый год обучения).
3. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. М., 1989. Елена Вовк. —Школьная стенгазета и издательские технологии в школе / Вкладка в —БШ|| №13, 15, 16. 2004 год
- 4.Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001. Основы творческой деятельности журналиста. Под ред. С.Г. Корконосенко. СПб., 2000. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. М., 2000.
5. Морозова В.А. Редактирование. Общий курс. Ульяновск, 2015
6. Прохоров Е. Введение в теорию журналистики.- М.: 2015
7. Шостак М. Репортер: профессионализм и этика. - М.:2017

### ***Для учащихся:***

1. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001.
2. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988.

### ***Интернет-ресурсы***

1. Блокнот журналиста. В помощь редакторам и корреспондентам школьных газет. Сайт А.Дедова.
2. Спирина Н.А. Журналистика в школе. (Сетевой ресурс <http://festival.1september.ru/articles/310091>)
3. Разработки учителей, опубликованные в Фестивале педагогических идей —Открытый урок на сайте WWW: <http://www.1september.ru>

### Ролевая игра «Я участник СМИ»

*Год обучения* – первый

*Полугодие* – первое

*Срок проведения* – сентябрь

*Тема* – «Что такое СМИ?»

*Метод диагностических процедур* – ролевая игра

**Цель:** определить уровень универсальных учебных действий: полнота освоения теоретического материала, наличие и обоснование собственной точки зрения по теме «Что такое СМИ?», умение выступать перед аудиторией, замерить уровень творческих способностей обучающихся посредством разыгрывания ситуаций.

**Время выполнения:** 7 минут (2 минуты на обсуждение, 3 минуты на показ ситуации, 2 минуты на обсуждение)

**Форма работы:** парная

**Инструкция:** обучающиеся вытягивают жизненную ситуацию, в течение двух минут делят роли между собой, затем перед другими ребятами и педагогом разыгрывают выпавший сюжет, придерживаясь некоторых правил:

- ✓ не отходить от темы;
- ✓ выбирать ту позицию, которая близка, которую сможешь защитить;
- ✓ использовать наиболее эффективные доводы, чтобы доказать свою точку зрения;
- ✓ не оскорблять мнение оппонента;
- ✓ правило «красной карточки» (выдержка по времени).

**Материалы для игры:**

1. Вы репортёр, ваша задача, узнать у прохожего (в данном случае вашего соседа) в форме вопросов интервью, почему он любит свой день рождения?
2. Вы редактор газеты, вам принесли статью, в которой на ваш взгляд «не всё так хорошо как хотелось бы», вас просят опубликовать эту статью в ближайшее время, однако вы отказываете журналисту. Как вы будете это делать?
3. Вы оператор, к несчастью на ответственном мероприятии, ваша камера перестала работать и вы не засняли тот материал, который необходимо было заснять. Придя к начальнику, вы начинаете объяснять ситуацию. Как вы будите это делать?
4. Вы дизайнер, в последний момент перед выпуском газеты вам пришла грандиозная мысль кое-что добавить в дизайн выпуска, однако



руководство уже одобрило прошлый вариант и менять ничего не желает, ваши действия.

5. Вы тележурналист, как, по вашему мнению, должен выглядеть тележурналист и какими качествами он должен обладать. Ответ представьте в виде схемы или рисунка.

**Оценивание результатов:**

<i>Критерии</i>	<i>Выступающие</i>				
соответствие заявленному сюжету					
наличие и обоснование своей точки зрения по заявленной теме					
коммуникативные умения					
творческий подход к выполнению работы					
время выступления					
<b>Средний показатель</b>					

0 баллов - показатель не проявляется;

1 балл - показатель проявляется в недостаточной мере;

2 балла - показатель проявляется наполовину;

3 балла - показатель проявляется полностью.

**Приложение №2 к  
ДООП «Журналистика» (стартовый уровень)**

**Кроссворд «Что я знаю о ТВ?»**

*Год обучения* – первый

*Полугодие* – первое

*Срок проведения* – сентябрь

*Тема* – «Телевидение – одно из самых ярких СМИ»

*Метод диагностических процедур* – совместное решение задач, наблюдение педагога за действиями обучающихся

*Цель:* определить уровень усвоения материала посредством отгадывания кроссворда по теме «Что я знаю о ТВ?»

**Время выполнения:** 10 минут

**Форма работы:** коллективная

**Инструкция:** педагог выводит на интерактивную доску кроссворд, затем зачитывает задание, ребята поднимают руку и отвечают, если ответ правильный, то обучающийся выходит к доске и записывает это слово в графе кроссворда, если нет – спрашиваем другого ребёнка.

**Оценивание результатов:** методом наблюдения педагог отслеживает, сколько человек из группы включаются в образовательный процесс, какие дети отвечают правильно, затем выстраивается рейтинг обучающихся в форме таблицы,

<b>Учёт освоения знаний обучающимися по теме «ТВ – одно из самых ярких СМИ»</b>		
<b>Ф.И.</b>	<b>Частота включения в образовательный процесс</b>	<b>Количество правильных ответов</b>
Иванова Марина	8	2
Петров Ваня	5	5
Сидоров Костя	1	4

**Приложение №3 к  
ДООП «Журналистика» (стартовый уровень)**

**Игра «Учимся задавать конкретные вопросы»**

**Год обучения** – первый

**Полугодие** – первое

**Срок проведения** – сентябрь

**Тема** – «Функции журналиста»

**Метод диагностических процедур** – упражнения

**Цель:** определить уровень универсальных учебных действий: умение задавать конкретные вопросы посредством участие в игре.

**Время выполнения:** 10 минут

**Форма работы:** групповая

**Инструкция:** в группе детей методом считалки выбирается ведущий игры. Он загадывает кого-то или что-то. Задача остальных с помощью наводящих вопросов, отгадать загаданное. Например, загаданное слово «кошка». Дети спрашивают: - Это человек? - Нет. - Это предмет? - Нет. - Это животное? - Да. Затем задаются вопросы, чтобы отгадать, какое это животное. И так, пока не отгадают. Нельзя спрашивать напрямую: «Кто это?». Как только загадка разгадана, другой игрок может загадать своё слово.

Таким образом, игра помогает показать ребенку, какие вопросы лучше задавать.

**Вспомогательные материалы для игры:**

Перед тем, как начинается игра, дети заполняют следующую таблицу, которая помогает им при формулировании конкретных вопросов.

<i>Типы вопросов</i>	<i>Что узнаем в результате</i>
кто? что?	предмет
какой?	свойство предмета
что делает?	действие предмета
где? куда? откуда?	место
когда? с каких пор? как долго?	время
как? каким образом? каким способом?	способ чего-либо
почему? отчего? по какой причине?	причина
зачем? для чего? с какой целью?	цель
при каком условии?	условие

**Оценивание результатов:**

- 1 балл – вопросы неправильные, требуется переформулирование;
- 2 балла – формулировка вопросов неточная, требуется коррекция;
- 3 балла – чёткая формулировка вопросов.

**Приложение №4 к  
ДООП «Журналистика» (стартовый уровень)**

**Практическая работа «Редактор»**

**Год обучения** – первый  
**проведения** – в течение года

**Полугодие** – первое,второе

**Срок**

**Тема** – «Редактор»

**Метод диагностических процедур** – практическая работа

**Цель:** определить уровень универсальных учебных действий: умение находить и исправлять ошибки в тексте посредством практической работы «Редактор».

**Время выполнения:** 20 минут

**Форма работы:** индивидуальная

**Инструкция:** обучающиеся получают индивидуальные карточки с дифференцированным заданием в тексте. В течение 20 минут выполняют полученное задание.

**Материал для практической работы:**

<p align="center"><b>№1. ИСПРАВЬ ОШИБКИ.</b></p> <p>Падают листья наземлю. Лежыт на зимле жолтый ковёр. типло земле будет земой.</p> <p>Утихли птичи трели. Апустели гнёзда. В сухой траве шуршат мыши. Звери за пасают корм назиму. Ёжык тащит в нару гребы. А белачька их сушыт.</p> <p align="right"><i>(19 ошибок)</i></p>	<p align="center"><b>№2.ИСПРАВЬ ОШИБКИ.</b></p> <p>Вгнезде пицят грочата. Птинцы сутра просят есьть. Весь ден грочи ищют пищу для мольшей. Вот свежоя пашня. Грачи ходят по ней и вы бирают чирвяков для сваих детей. Малышы будут сыты.</p> <p align="right"><i>(18 ошибок)</i></p>	<p align="center"><b>№3. ИСПРАВЬ ОШИБКИ.</b></p> <p>Унас живёт кот семён. он добрый и очен пушыстый. Сам он весь чорный, а уши у него белинькие. Хвосьтик Сёма держит трубой. Гласки хитрыи .А ещё он дрючюн. На нашей улеце ево боятся все каты. А мыши не баятся, потому што Сёма не любит лавить мышей.</p> <p align="right"><i>(20 ошибок)</i></p>
<p align="center"><b>№4. ИСПРАВЬ ОШИБКИ.</b></p> <p>Зимля такая огромная. На ней столька разных дамов! Бальшые и малинькие, кросивьи и уродливые. И есьть совсем крошечный домик карлосона, который живёт накрыше.</p> <p align="right"><i>(14 ошибок)</i></p>	<p align="center"><b>№5. ИСПРАВЬ ОШИБКИ.</b></p> <p>Как – то рас за стал муравя сильный дошьт в лису. Добижал муравей да маленькава грипка и спрятался пад ним... от дажда под шлябкой гребя сумели спрятаться бабочька, варабей и заец. Только лесе места не нашлось.</p> <p align="right"><i>(25 ошибок)</i></p>	<p align="center"><b>Дополнительные дифференцированные задания:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>определите тип ошибок, находящихся в тексте</li> <li>покажите графически, исправленные ошибки, условия их исправления</li> </ol>

**Обработка результатов:** практическая работа обрабатывает по системе В.П. Беспалько. По формуле высчитываем коэффициент усвоение учебного материала:

$$K_y = \frac{N}{K'}$$

где  $K_y$  – коэффициент усвоения учебного материала;  $N$  – количество правильно исправленных ошибок;  $K$  – общее количество ошибок в тексте.

**Оценивание результатов:**

Если  $K_y \geq 0,7$ , то учебный материал считается усвоенным.

Оценка универсальных учебных действий обучающихся производится по системе:

<b><math>K_y</math></b>	<b>0 – 0,24</b>	<b>0,25 – 0,49</b>	<b>0,5 – 0,79</b>	<b>0,8 - 1</b>
<b>Балл</b>	<b>0 баллов</b>	<b>1 балл</b>	<b>2 балла</b>	<b>3 балла</b>

### Практическая работа «Дизайн газеты»

*Год обучения* – первый                      *Полугодие* – первое, второе    *Срок проведения* – в течение года

*Тема* – «Дизайнер газеты»

*Метод диагностических процедур* – практическая работа

*Цель:* определить уровень универсальных учебных действий: умение грамотно и эстетично оформлять газету посредством практической работы «Дизайнер газеты».

*Время выполнения:* 45 минут

*Форма работы:* индивидуальная

*Инструкция:* обучающиеся выполняют работу на персональном компьютере в программе Page Maker – 7.0 Необходимо сформировать выпуск газеты. Для этого всем детям даётся одинаковый материал, который нужно разместить на страницах информационного продукта.

Цвет, гамму, форму, иллюстрации, шрифт – дети выбирают сами, что способствует формированию эстетического вкуса и творческих способностей, однако перед ними лежат рабочие тетради, в которых прописаны основные нормы по оформлению газет.

#### *Оценивание результатов:*

Количество баллов зависит от степени самостоятельности выполнения задания:

#### Всё правильно

1 балл – работа выполнялась под руководством педагога;

2 балла – полусамостоятельное выполнение практической работы;

3 балла – практическая работа была выполнена полностью самостоятельно.

#### Есть недочёты, требуется корректировка

1 балл – работы выполнялась под руководством педагога;

1 балла – полусамостоятельное выполнение практической работы (50% сделано правильно);

2 балла – практическая работа была выполнена полностью самостоятельно (50% сделано правильно).

**Практическая работа «Я всегда с собой беру видеокамеру...»**

**Год обучения** – первый      **Полугодие** – первое , второе      **Срок проведения** – в течение года

**Тема** – «Оператор»

**Метод диагностических процедур** – практическая работа

**Цель:** определить уровень универсальных учебных действий: умение писать сценарии к телепрограммам, умение осуществлять видеосъёмку, уровень сформированности организаторских способностей посредством практической работы «Я всегда с собой беру видеокамеру...».

**Время выполнения:** 45 минут

**Форма работы:** индивидуальная/парная

**Инструкция:** обучающиеся делятся на пары. Затем каждый самостоятельно записывает у себя в тетради сценарий видеоролика длительностью на 1 минуту, с участием в нём 2-х человек. Далее пара обменивается сценарными идеями и записывает материал на видеокамеру. Таким образом, обучающиеся за одно занятие побывают в трёх ролях: сценаристы, операторы и актёры. Тематика роликов не ограничена, главное, чтобы она была направлена на «благое дело».

**Оценивание результатов:**

Критерии	Видеоролики				
соответствие заявленной теме					
творческий подход к выполнению работы					
эстетика выполнения					
умение организовывать свое рабочее (учебное) место					
навыки соблюдения в процессе					

деятельности правил безопасности					
<b>Средний показатель</b>					

0 баллов - показатель не проявляется;

1 балл - показатель проявляется в недостаточной мере;

2 балла - показатель проявляется наполовину;

3 балла - показатель проявляется полностью.

**Приложение №7 к  
ДООП «Журналистика» (стартовый уровень)**

**Практическая работа «Гаммочка»**

*Год обучения* – первый  
*проведения* – в течение года

*Полугодие* – первое,второе

*Срок*

*Тема* – «Звукорежиссёр»

*Метод диагностических процедур* – практическая работа

*Цель:* определить уровень универсальных учебных действий: умение выбирать из музыкального многообразия тематические композиции посредством практической работы «Гаммочка».

*Время выполнения:* 20 минут

*Форма работы:* индивидуальная

*Инструкция:* обучающиеся работают на персональном компьютере. Предлагается большой ряд музыкальных композиций, из которых нужно выбрать всего 15. Первые 5 должны подходить для выпуска новостей, другие 5 – для рекламы, ещё 5 для своего видеоролика. Затем необходимо доказать, что эти треки действительно можно использовать либо в программе новостей, либо в рекламе, либо в своём видеоролике.

*Оценивание результатов:*

<i>Критерии</i>	<i>Музыкальные композиции</i>				
соответствие заявленной теме					
умение организовывать свое рабочее (учебное)					

место					
навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности					
коммуникативные умения					
<b>Средний показатель</b>					

0 баллов - показатель не проявляется;

1 балл - показатель проявляется в недостаточной мере;

2 балла - показатель проявляется наполовину;

3 балла - показатель проявляется полностью.

**Комментарий:** данная практическая работа проводится на двадцатом/двадцать первом занятии первого года обучения и является итоговым занятием по изучению особенностей профессии «Звукорежиссёр». Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

**Приложение №8 к  
ДООП «Журналистика» (стартовый уровень)**

**Практическая работа «А я за кадром...»**

**Год обучения** – первый  
**проведения** – в течение года

**Полугодие** – первое,второе

**Срок**

**Тема** – «Монтажёр»

**Метод диагностических процедур** – практическая работа

**Цель:** определить уровень универсальных учебных действий: умение выстраивать логический рассказ по кадрам фотоплёнки Kodak посредством практической работы «А я за кадром...».

**Время выполнения:** 45 минут (10 минут – составление наглядного фоторяда, по которому будет создаваться рассказ, 25 минут – написание рассказа, 10 минут – представление и оценивание результатов).

**Форма работы:** индивидуальная

**Инструкция:** обучающимся выдаются кадры плёнки Kodak, задача детей отобрать определённые кадры, логически их выстроить в линейку, тем самым создать линейный



монтаж. Потом по этому линейному монтажу составить цельный рассказ. После завершения написания рассказа, необходимо его представить перед одноклассниками.

**Оценивание результатов:**

<i>Критерии</i>	<i>Рассказы</i>				
умение организовывать свое рабочее (учебное) место					
навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности					
коммуникативные умения					
умение составлять цельный рассказ					
уровень распространения предложений в представляемом тексте					
<b>Средний показатель</b>					

0 баллов - показатель не проявляется;

1 балл - показатель проявляется в недостаточной мере;

2 балла - показатель проявляется наполовину;

3 балла - показатель проявляется полностью.

**Приложение №9 к  
ДООП «Журналистика» (стартовый уровень)**

**Тест «Культурный ли я человек?»**

*Год обучения* – первый  
*проведения* – в течение года

*Полугодие* – первое, второе

*Срок*

*Тема* – «Культура речи»

*Метод диагностических процедур* – тестирование

*Цель:* определить уровень культурности обучающихся кружка «Мастерская журналистики» посредством тестирования.

*Время выполнения:* 10 минут

*Форма работы:* индивидуальная

*Инструкция:* обучающиеся на отдельном листочке отвечают на вопросы теста, если согласны с высказыванием - пишут «да», если не согласны – «нет».

### **Вопросы теста:**

1. Вы любите больше слушать, чем говорить?
2. Вы всегда можете найти тему для разговора даже с незнакомым человеком?
3. Вы всегда внимательно слушаете собеседника?
4. Любите ли вы давать советы?
5. Если тема разговора вам не интересна, станете ли вы показывать это собеседнику?
6. Вы раздражаетесь, когда вас не слушают?
7. У вас есть собственное мнение по любому вопросу?
8. Если тема разговора вам незнакома, станете ли вы её развивать?
9. Вы любите быть центром внимания?
10. Есть хотя бы три предмета, по которым вы обладаете достаточно прочными знаниями?
11. Вы хороший оратор?

### **Обработка результатов:**

Если вы ответили положительно на 1, 2, 3, 7, 8, 9, 10, 11 вопросы, можете засчитать себе по одному баллу за каждый из них.

### **Оценивание результатов:**

**1-3 балла.** Трудно сказать, то ли вы молчун, из которого не вытянешь ни слова, то ли вы настолько общительны, что вас стараются избегать, но факт остается фактом: общаться с вами далеко не всегда приятно, а порой - даже тяжело. Вам бы следовало над этим задуматься.

**4-9 баллов.** Вы, может быть, и не слишком общительный человек, но почти всегда внимательный и приятный собеседник. Вы можете быть и весьма рассеянным, когда не в духе, но не требуете от окружающих в такие минуты особого внимания к вашей персоне.

**9-11 баллов.** Вы, наверное, один из самых приятных в общении людей. Вряд ли друзья могут без вас обойтись. Это прекрасно. Возникает только один вопрос: не приходится ли вам иногда играть, как на сцене?

## **Приложение №10 к ДООП «Журналистика» (стартовый уровень)**

### **Практическая работа «Выразительность речи»**

**Год обучения** – первый                      **Полугодие** – первое, второе                      **Срок**  
**проведения** – в течение года

**Тема** – «Выразительность речи»

**Метод диагностических процедур** – практическая работа

**Цель:** определить уровень выразительности речи обучающихся кружка «Мастерская журналистики» посредством практической работы «Выразительность речи».

**Время выполнения:** 15 минут

**Форма работы:** индивидуальная

**Инструкция:** обучающимся предлагается из книги «Поэзия Серебряного века» выбрать любое стихотворение объемом не менее четырёх строк. Затем дети готовятся к выразительному прочтению этого стихотворения в течение 10 минут. 5 минут даётся на чтение этого стихотворения перед аудиторией с целью определения положительных моментов и проблемного поля речевой деятельности ребёнка.

**Оценивание результатов:**

<i>Критерии</i>	<i>Стихи</i>				
Речевой слух					
Темп речи					
Ритм речи					
Паузы и логические ударения					
Выдержанная интонация					
Ошибки в прочтении текста					
<b>Средний показатель</b>					

0 баллов - показатель не проявляется;

1 балл - показатель проявляется в недостаточной мере;

2 балла - показатель проявляется наполовину;

3 балла - показатель проявляется полностью.

**Приложение №11 к  
ДООП «Журналистика» (стартовый уровень)**

**Зачёт по теме «Техника речи: дыхание»**

**Год обучения** – первый  
**проведения** – в течение года

**Полугодие** – первое, второе

**Срок**

**Тема** – «Техника речи: дыхание»

**Метод диагностических процедур** – зачёт по теме

**Цель:** определить уровень фонационного дыхания обучающихся кружка «Мастерская журналистики» посредством зачёта по теме «Техника речи: дыхание».

**Время выполнения:** 15 минут

**Форма работы:** индивидуальная

**Инструкция:** обучающимся предлагается прочитать стихотворение «Дом, который построил Джек» на одном дыхании. 10 минут ребёнок готовится, 5 минут сдаёт эту работу на зачёт.

**Материал для зачёта:**

Вот дом,  
Который построил Джек.  
А это пшеница,  
Которая в темном чулане хранится  
В доме,  
Который построил Джек.  
А это веселая птица-синица,  
Которая часто ворует пшеницу,  
Которая в темном чулане хранится  
В доме,  
Который построил Джек.

Вот кот,  
Который пугает и ловит синицу,  
Которая часто ворует пшеницу,  
Которая в темном чулане хранится  
В доме,  
Который построил Джек.  
Вот пес без хвоста,  
Который за шиворот треплет кота,  
Который пугает и ловит синицу,  
Которая часто ворует пшеницу,  
Которая в темном чулане хранится  
В доме,  
Который построил Джек.  
А это корова безрогая,  
Лягнувшая старого пса без хвоста,  
Который за шиворот треплет кота,  
Который пугает и ловит синицу,  
Которая часто ворует пшеницу,  
Которая в темном чулане хранится  
В доме,  
Который построил Джек.

А это старушка, седая и строгая,  
Которая доит корову безрогую,  
Лягнувшую старого пса без хвоста,  
Который за шиворот треплет кота,  
Который пугает и ловит синицу,  
Которая часто ворует пшеницу,  
Которая в темном чулане хранится  
В доме,  
Который построил Джек.  
А это ленивый и толстый пастух,  
Который бранится с коровницей строгою,  
Которая доит корову безрогую,  
Лягнувшую старого пса без хвоста,

Который за шиворот треплет кота,  
Который пугает и ловит синицу,  
Которая часто ворует пшеницу,  
Которая в темном чулане хранится  
В доме,  
Который построил Джек.  
Вот два петуха,  
Которые будят того пастуха,  
Который бранится с коровницей строгою,  
Которая доит корову безрогую,  
Лягнувшую старого пса без хвоста,  
Который за шиворот треплет кота,  
Который пугает и ловит синицу,  
Которая часто ворует пшеницу,  
Которая в темном чулане хранится  
В доме,  
Который построил Джек.

**Оценивание результатов:**

- 1 балл – на одном дыхании прочитана 1/3 часть стихотворения;
- 2 балла - на одном дыхании прочитана 2/3 часть стихотворения;
- 3 балла - на одном дыхании прочитано всё стихотворение.

**Приложение №12 к  
ДООП «Журналистика» (стартовый уровень)**

**Практическая работа «Обработка информации»**

**Год обучения** – первый                      **Полугодие** – первое,второе                      **Срок**  
**проведения** – в течение года

**Тема** – «Обработка информации»

**Метод диагностических процедур** – практическая работа

**Цель:** определить уровень универсальных учебных действий: полнота освоения теоретического материала по определенной теме, умение редактировать тексты, оптимальность используемых материалов, эстетика оформления, умение осуществлять учебно-исследовательскую работу, умение организовывать свое рабочее (учебное) мест, навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности посредством практической работы «Обработка информации».

**Время выполнения:** 45 минут

**Форма работы:** индивидуальная

**Инструкция:** обучающиеся вытягивают карточку с текстом и делают конспект этого текста к себе в тетрадь.

**Оценивание результатов:**

<i>Критерии</i>	<i>Конспекты обучающихся</i>				
Аккуратность выполнения работы					
Наличие разного рода ошибок в конспекте					
Структура конспекта					
Наличие схем, рисунков, графиков и пр.					
Правильность определения вида конспекта					
Эффективность выполнения работы (уложился во времени, узнал что-то новое)					
<b>Средний показатель</b>					

0 баллов - показатель не проявляется;

1 балл - показатель проявляется в недостаточной мере;

2 балла - показатель проявляется наполовину;

3 балла - показатель проявляется полностью.

**Приложение №13 к  
ДООП «Журналистика» (стартовый уровень)**

**Практическая работа «Составление планового конспекта»**

*Год обучения* – первый

*Полугодие* – первое, второе

*Срок*

*проведения* – в течение года

*Тема* – «Обработка информации»

*Метод диагностических процедур* – практическая работа

**Цель:** определить уровень универсальных учебных действий: полнота освоения теоретического материала по определенной теме, умение редактировать тексты, оптимальность используемых материалов, эстетика оформления, умение осуществлять учебно-исследовательскую работу, умение организовывать свое рабочее (учебное) мест, навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности посредством практической работы «Составление планового конспекта».

**Время выполнения:** 45 минут

**Форма работы:** индивидуальная

**Инструкция:** обучающиеся вытягивают карточку с текстом и делают плановый конспект этого текста к себе в тетрадь.

**Оценивание результатов:**

<i>Критерии</i>	<i>Конспекты обучающихся</i>				
Аккуратность выполнения работы					
Наличие разного рода ошибок в конспекте					
Структура конспекта					
Наличие схем, рисунков, графиков и пр.					
Правильность определения вида конспекта					
Эффективность выполнения работы (уложился во времени, узнал что-то новое)					
<b>Средний показатель</b>					

0 баллов - показатель не проявляется;

1 балл - показатель проявляется в недостаточной мере;

2 балла - показатель проявляется наполовину;

3 балла - показатель проявляется полностью.

**Приложение №14 к  
ДООП «Журналистика» (стартовый уровень)**

**Практическая работа «Написание статьи в газету»**

*Год обучения* – первый                      *Полугодие* – первое,второе                      *Срок*  
*проведения* – в течение года

*Тема* – «Написание статьи в газету»

*Метод диагностических процедур* – практическая работа

**Цель:** определить уровень универсальных учебных действий: наличие и обоснование собственной точки зрения по определенной теме, умения писать статьи в газету, эстетика оформления, творческий подход к выполнению работы, умение подбирать и анализировать специальную литературу, умение пользоваться компьютерными источниками информации, умение организовывать свое рабочее (учебное) место, навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности посредством практической работы «Написание статьи в газету».

**Время выполнения:** 3 занятия (105 минут – написание статьи, 30 минут – представление результатов одногруппникам)

**Форма работы:** индивидуальная

**Инструкция:** обучающиеся пишут статью в газету, тема выбирается с учётом мероприятий, проходивших в Доме детского творчества в ближайшее время. Темы у обучающихся индивидуальны. После написания статьи, все дети представляют результат и оценивают его.

**Оценивание результатов:**

➤ **Карта оценивания для обучающихся**

<i>Критерии</i>	<i>Статьи обучающихся</i>				
Содержание соответствует заявленной теме					
Присутствуют все составные части статьи					
В статье есть разные формы представления информации					
Отсутствие разного рода ошибок в работе					
Презентация работы					
Общее впечатление от работы					
<b>Средний показатель</b>					

➤ **Карта для самооценки**

<i>Критерии</i>	<i>Ф.И. обучающегося</i>				
Содержание соответствует заявленной теме					
Присутствуют все составные части статьи					
В статье есть разные формы представления информации					
Отсутствие разного рода ошибок в работе					
Презентация работы					
Общее впечатление от работы					
<b>Средний показатель</b>					

➤ **Карта оценивания для педагога**

<i>Критерии</i>	<i>Работа обучающихся</i>				



Грамотно определяет цель, задачи и этапы работы					
Содержание статьи соответствует заявленной теме					
Структурные составляющие статьи					
Разнообразие форм представления информации					
Отсутствие разного рода ошибок					
Грамотно оформляет устные и письменные высказывания					
Эмоционально и выразительно представляет материал					
Вычленяет проблемы и причины их возникновения в написании работы					
Общее впечатление от работы					
<b>Средний показатель</b>					

0 баллов - показатель не проявляется;

1 балл - показатель проявляется в недостаточной мере;

2 балла - показатель проявляется наполовину;

3 балла - показатель проявляется полностью.

**Приложение №15 к  
ДООП «Журналистика» (стартовый уровень)**

**Итоговое занятие за первое полугодие**

*Год обучения* – первый

*Полугодие* – первое

*Срок проведения* – декабрь

*Тема* – «Презентация газеты»

*Метод диагностических процедур* – итоговое занятие

**Цель:** определить уровень универсальных учебных действий: наличие и обоснование собственной точки зрения, умения писать статьи в газету, эстетика оформления, творческий подход к выполнению работы, умение организовывать свое рабочее (учебное) место, навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности посредством итогового занятия за первое полугодие.

**Время выполнения:** 45 минут

**Форма работы:** индивидуальная/коллективная

**Инструкция:** обучающиеся представляют газету, которую они готовили в течение нескольких занятий.

**Оценивание результатов:**

➤ **Карта оценивания для обучающихся**

<i>Критерии</i>	<i>Статьи обучающихся</i>				
Разнообразие содержания газеты					
Наличие иллюстраций, схем, графиков					
Отсутствие разного рода ошибок в работе					
Эстетика оформления					
Презентация работы					
<b>Средний показатель</b>					

➤ **Карта для самооценки**

<i>Критерии</i>	<i>Ф.И. обучающегося</i>				
Содержание соответствует заявленной теме					
Присутствуют все составные части статьи					
В статье есть разные формы представления информации					
Наличие разного рода ошибок в работе					
Презентация работы					
Общее впечатление от работы					
<b>Средний показатель</b>					

➤ **Карта оценивания для педагога**

<i>Критерии</i>	<i>Работа обучающихся</i>				
Грамотно определяет цель, задачи и этапы					

работы					
Содержание газеты разнообразно					
Разнообразие форм представления информации					
Отсутствие разного рода ошибок					
Грамотно оформляет устные и письменные высказывания					
Эмоционально и выразительно представляет материал					
Вычленяет проблемы и причины их возникновения в выполнении работы					
<b>Средний показатель</b>					

0 баллов - показатель не проявляется;

1 балл - показатель проявляется в недостаточной мере;

2 балла - показатель проявляется наполовину;

3 балла - показатель проявляется полностью.

**Приложение №16 к  
ДООП «Журналистика» (стартовый уровень)**

**Практическая работа «Тематический фоторепортаж»**

*Год обучения* – первый

*Полугодие* – второе

*Срок проведения* – январь

*Тема* – «Тематический фоторепортаж»

*Метод диагностических процедур* – анализ продукта деятельности

*Цель:* определить уровень сформированности универсальных учебных действий посредством выполнения практической работы.

*Время выполнения:* 45 минут

*Форма работы:* индивидуальная/коллективная

*Инструкция:* обучающиеся представляют фоторепортаж, который они готовили в течение нескольких занятий.

*Оценивание результатов:*

➤ *Карта оценивания для обучающихся*

<i>Критерии</i>	<i>Фоторепортажи обучающихся</i>
-----------------	----------------------------------

Содержание соответствует заявленной теме					
Соблюдение технологии создания фоторепортажа					
Эстетика оформления					
Презентация работы					
<b>Средний показатель</b>					

➤ **Карта для самооценки**

<i>Критерии</i>	<i>Фоторепортажи обучающихся</i>				
Содержание соответствует заявленной теме					
Соблюдение технологии создания фоторепортажа					
Эстетика оформления					
Презентация работы					
<b>Средний показатель</b>					

➤ **Карта оценивания для педагога**

<i>Критерии</i>	<i>Фоторепортажи обучающихся</i>				
Грамотно определяет цель, задачи и этапы работы					
Содержание соответствует заявленной теме					
Соблюдение технологии создания фоторепортажа					
Эстетика оформления					
Грамотно оформляет устные и письменные высказывания					
Эмоционально и выразительно представляет материал					
Вычленяет проблемы и причины их возникновения в выполнении работы					
<b>Средний показатель</b>					

0 баллов - показатель не проявляется;

1 балл - показатель проявляется в недостаточной мере;

2 балла - показатель проявляется наполовину;

3 балла - показатель проявляется полностью

**Приложение №17 к**

**Практическая работа «Презентация видео»**

**Год обучения** – первый

**Полугодие** – второе

**Срок проведения** – май

**Тема** – «Презентация видео»

**Метод диагностических процедур** – анализ продукта деятельности

**Цель:** определить уровень сформированности универсальных учебных действий посредством выполнения практической работы.

**Время выполнения:** 45 минут

**Форма работы:** индивидуальная/коллективная

**Инструкция:** обучающиеся представляют видеоролик, который они готовили в течение нескольких занятий.

**Оценивание результатов:**

➤ **Карта оценивания для обучающихся**

<i>Критерии</i>	<i>Видеоролики обучающихся</i>				
Содержание соответствует заявленной теме					
Соблюдение технологии создания видеоролика					
Эстетика оформления					
Презентация работы					
<b>Средний показатель</b>					

➤ **Карта для самооценки**

<i>Критерии</i>	<i>Видеоролики обучающихся</i>				
Содержание соответствует заявленной теме					
Соблюдение технологии создания фоторепортажа					
Эстетика оформления					
Презентация работы					
<b>Средний показатель</b>					

➤ **Карта оценивания для педагога**

<i>Критерии</i>	<i>Видеоролики обучающихся</i>				
Грамотно определяет цель, задачи и этапы					

работы					
Содержание соответствует заявленной теме					
Соблюдение технологии создания видеоматериала					
Эстетика оформления					
Грамотно оформляет устные и письменные высказывания					
Эмоционально и выразительно представляет материал					
Вычленяет проблемы и причины их возникновения в выполнении работы					
<b>Средний показатель</b>					

0 баллов - показатель не проявляется;

1 балл - показатель проявляется в недостаточной мере;

2 балла - показатель проявляется наполовину;

3 балла - показатель проявляется полностью.

**Приложение №18 к  
ДООП «Журналистика» (стартовый уровень)**

**Итоговые занятия по практическим работам «Работа СМИ»**

*Год обучения* – первый

*Полугодие* – второе

*Срок проведения* – май

*Тема* – «Итоговое занятие»

*Метод диагностических процедур* – анализ продукта деятельности

*Цель:* определить уровень сформированности универсальных учебных действий посредством выполнения практических работ.

*Время выполнения:* 45 минут

*Форма работы:* индивидуальная/коллективная

*Инструкция:* обучающиеся представляют видеоролик и газету, которые они готовили в течение ряда занятий.

*Оценивание результатов:*

➤ *Карта оценивания для обучающихся*

<i>Критерии</i>	<i>Работа обучающихся</i>				

<b>ВИДЕОСЮЖЕТ</b>					
Содержание соответствует заявленной теме					
Соблюдение технологии создания видеоролика					
Эстетика оформления					
Презентация работы					
<b>ГАЗЕТА</b>					
Содержание соответствует заявленной теме					
Присутствуют все составные части статьи					
В статье есть разные формы представления информации					
Отсутствие разного рода ошибок в работе					
Оформление статьи иллюстрациями					
Место статьи в газете					
<b>Средний показатель</b>					

➤ *Карта для самооценки*

<i>Критерии</i>	<i>Работа обучающихся</i>				
<b>ВИДЕОСЮЖЕТ</b>					
Содержание соответствует заявленной теме					
Соблюдение технологии создания видеоролика					
Эстетика оформления					
Презентация работы					
<b>ГАЗЕТА</b>					
Содержание соответствует заявленной теме					
Присутствуют все составные части статьи					
В статье есть разные формы представления информации					
Отсутствие разного рода ошибок в работе					
Оформление статьи иллюстрациями					
Место статьи в газете					
<b>Средний показатель</b>					

➤ *Карта оценивания для педагога*

<i>Критерии</i>	<i>Работа обучающихся</i>				
<b>ВИДЕОСЮЖЕТ</b>					
Содержание соответствует заявленной теме					
Соблюдение технологии создания видеоролика					
Эстетика оформления					
Презентация работы					
<b>ГАЗЕТА</b>					
Содержание соответствует заявленной теме					
Присутствуют все составные части статьи					
В статье есть разные формы представления информации					
Отсутствие разного рода ошибок в работе					
Оформление статьи иллюстрациями					
Место статьи в газете					
<b>ОСНОВЫ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ</b>					
Грамотно определяет цель, задачи и этапы работы					
Грамотно оформляет устные и письменные высказывания					
Эмоционально и выразительно представляет материал					
Вычленяет проблемы и причины их возникновения в выполнении работы					
<b>Средний показатель</b>					

0 баллов - показатель не проявляется;

1 балл - показатель проявляется в недостаточной мере;

2 балла - показатель проявляется наполовину;

3 балла - показатель проявляется полностью.





*Календарно-тематическое планирование на 2022-2023 учебный год*

№ пп	Дата	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
1.	05.09.22	Микромир редакции. Права и обязанности журналиста. <i>Проба пера.</i>	1	1	
2.	07.09.22	Знакомство с программой верстки «Page Maker 7.0» . Создание титульных страниц газеты.	1		1
3.	12.09.22	Типы информации. <i>Проба пера</i>	1	1	
4.	14.09.22	Знакомство с программой верстки «Page Maker 7.0» . Работа с фотографиями и текстом.	1		1
5.	19.09.22	Преобразование информации в заметку, статью. <i>Проба пера</i>	1	1	
6.	21.09.22	Знакомство с программой верстки «Page Maker 7.0» . Работа с шрифтом и размером текста.	1		1
7.	26.09.22	Жанры журналистики. <i>Проба пера</i>	1	1	
8.	28.09.22	Знакомство с программой верстки «Page Maker 7.0» . Создание собственной газеты (проба).	1		1
9.	03.10.22	По следам школьных событий. Распределение событий по рубрикам. Сбор информации, обработка.	1	1	
10.	05.10.22	Знакомство с программой верстки «Page Maker 7.0» . Создание собственной газеты (проба).	1		1
11.	10.10.22	По следам школьных событий. Распределение событий по рубрикам. Сбор информации, обработка.	1	1	
12.	12.10.22	Знакомство с программой верстки «Page Maker 7.0» . Создание собственной газеты (проба).	1		1
13.	17.10.22	По следам школьных событий. Распределение событий по рубрикам. Сбор информации, обработка.	1	1	
14.	19.10.22	Верстка школьной газеты «Эльдорадо». Работа в группах. создание рубрик. Сбор информации (фотографии, статьи)	1		1
15.	24.10.22	По следам школьных событий. Распределение событий по рубрикам. Сбор информации, обработка.	1	1	
16.	26.10.22	Оформление информационного стенда, дизайн, брошюровка выпусков школьной газеты (несколько экземпляров)	1		1
17.	31.10.22	Техническая разметка статей и фотографий в программе верстки	1	1	
18.	02.11.22	Печать на цветном принтере выпуска школьной газеты «Эльдорадо» (несколько экземпляров)	1		1

19.	07.11.22	Печать на цветном принтере выпуска школьной газеты «Эльдорадо» (несколько экземпляров)	1		1
20.	09.11.22	Техническая разметка статей и фотографий в программе верстки	1	1	
21.	14.11.22	Верстка школьной газеты «Эльдорадо». Работа в группах. создание рубрик. Сбор информации (фотографии, статьи)	1		1
22.	16.11.22	Оформление информационного стенда, дизайн, брошюровка выпусков школьной газеты (несколько экземпляров)	1		1
23.	21.11.22	По следам школьных событий. Техника письма. Сбор информации.	1		1
24.	23.11.22	По следам школьных событий. Техника письма. Сбор информации.	1		1
25.	28.11.22	Кастинг ведущих. Создание съемочной группы. Подготовка, работа с речью. Сбор информации.	1	1	
26.	30.11.22	Знакомство и работа с видеоаппаратурой. Пробный выпуск.	1	1	
27.	05.12.22	Съемка школьных событий (сбор информации, работа с ведущими, постановка речи, дизайн студии, работа с видеоаппаратурой)	1		1
28.	07.12.22	Репортаж с места событий. Тема для репортажа. Проба	1	1	
29.	12.12.22	Съемка школьных событий (сбор информации, работа с ведущими, постановка речи, дизайн студии, работа с видеоаппаратурой)	1		1
30.	14.12.22	В центре событий. Интервью. Проба	1	1	
31.	19.12.22	Съемка школьных событий (сбор информации, работа с ведущими, постановка речи, дизайн студии, работа с видеоаппаратурой)	1		1
32.	21.12.22	Творческое задание для съемочной группы. Создание репортажа на тему «День учителя»	1	1	
33.	09.01.23	Творческое задание для съемочной группы. Создание репортажа на тему «Школа – мой дом родной»	1	1	
34.	11.01.23	Съемка школьных событий (сбор информации, работа с ведущими, постановка речи, дизайн студии, работа с видеоаппаратурой)	1		1
35.	16.01.23	Творческое задание для съемочной группы. Создание репортажа на тему «Давайте беречь природу»	1	1	
36.	18.01.23	Съемка школьных событий (сбор информации, работа с ведущими, постановка речи, дизайн студии, работа с видеоаппаратурой)	1		1
37.	23.01.23	Творческое задание для съемочной группы. Создание репортажа на тему «Мои летние впечатления»	1	1	
38.	25.01.23	Съемка школьных событий (сбор информации, работа с ведущими, постановка речи, дизайн студии, работа с видеоаппаратурой)	1		1
39.	30.01.23	Творческое задание для съемочной группы. Создание репортажа на тему «День мариинки»	1	1	

40.	01.02.23	Съемка школьных событий (сбор информации, работа с ведущими, постановка речи, дизайн студии, работа с видеоаппаратурой)	1		1
41.	06.02.23	Творческое задание для съемочной группы. Создание ролика на тему «День кадета»	1	1	
42.	08.02.23	Съемка школьных событий (сбор информации, работа с ведущими, постановка речи, дизайн студии, работа с видеоаппаратурой)	1		1
43.	13.02.23	Съемка школьных событий (сбор информации, работа с ведущими, постановка речи, дизайн студии, работа с видеоаппаратурой)	1		1
44.	15.02.23	Съемка школьных событий (сбор информации, работа с ведущими, постановка речи, дизайн студии, работа с видеоаппаратурой)	1		1
45.	20.02.23	Съемка школьных событий (сбор информации, работа с ведущими, постановка речи, дизайн студии, работа с видеоаппаратурой)	1		1
46.	22.02.23	Съемка школьных событий (сбор информации, работа с ведущими, постановка речи, дизайн студии, работа с видеоаппаратурой)	1		1
47.	27.02.23	По следам школьных событий. Репортаж, интервью, создание роликов «КВН «Рыжий кот», «Образовательный лагерь»	1		1
48.	01.03.23	По следам школьных событий. Репортаж, интервью, создание роликов «Творческая сессия».	1		1
49.	06.03.23	Создание своего журнала или газеты. Выбор названия, темы. Дизайн обложки. Выбор рубрик. Поиск информации, фотографий.	1	1	
50.	08.03.23	Компьютерная верстка своего журнала или газеты в программе «Page Maker 7.0». Дизайн обложки. Размещение рубрик, статей, фотографий. Печать, брошюрование.	1		1
51.	13.03.23	Создание своего журнала или газеты. Выбор названия, темы. Дизайн обложки. Выбор рубрик. Поиск информации, фотографий.	1	1	
52.	15.03.23	Компьютерная верстка своего журнала или газеты в программе «Page Maker 7.0». Дизайн обложки. Размещение рубрик, статей, фотографий. Печать, брошюрование.	1		1
53.	20.03.23	Создание своего ролика. Выбор темы. Репортаж, интервью. Поиск школьных событий.	1	1	
54.	22.03.23	Компьютерная верстка своего журнала или газеты в программе «Page Maker 7.0». Дизайн обложки. Размещение рубрик, статей, фотографий. Печать, брошюрование.	1		1
55.	27.03.23	Создание своего ролика. Выбор темы. Репортаж, интервью. Поиск поселковых событий.	1	1	
56.	29.03.23	Компьютерная верстка своего журнала или газеты в программе «Page Maker 7.0». Дизайн обложки. Размещение рубрик, статей, фотографий. Печать, брошюрование.	1		1
57.	03.04.23	Создание своего ролика. Выбор темы. Репортаж, интервью.. Поиск мировых событий.	1	1	
58.	05.04.23	Монтаж собственных роликов в программе «Pinnacle»	1		1
59.	10.04.23	Монтаж собственных роликов в программе «Pinnacle»	1		1

60.	12.04.23	Монтаж собственных роликов в программе «Pinnacle»	1		1
61.	17.04.23	Монтаж собственных роликов в программе «Pinnacle»	1		1
62.	19.04.23	Монтаж собственных роликов в программе «Pinnacle»	1		1
63.	24.04.23	Монтаж собственных роликов в программе «Pinnacle»	1		1
64.	26.04.23	Монтаж собственных роликов в программе «Pinnacle»	1		1
65.	01.05.23	Презентация результатов своей деятельности на школьном телевизоре	1		1
66.	03.05.23	Презентация результатов своей деятельности на школьном телевизоре	1		1
67.	08.05.23	Презентация результатов своей деятельности на школьном телевизоре	1		1
68.	10.05.23	Презентация результатов своей деятельности на школьном телевизоре	1		1
69.	15.08.23	Презентация результатов своей деятельности на школьном телевизоре	1		1
70.	17.05.23	Презентация результатов своей деятельности на школьном телевизоре	1		1
71.	22.05.23	Презентация результатов своей деятельности на школьном телевизоре	1		1
72.	24.05.23	Презентация результатов своей деятельности на школьном телевизоре	1		1
			<b>72</b>	<b>30</b>	<b>42</b>

Приложение №20 к  
ДООП «Журналистика» (стартовый уровень)

**Комплексный план мероприятий по программе воспитания в  
МБОУ ДО Центр творчества «Мастер» на 2022-2023 учебный год**

№ пп	Направление воспитательной работы (модуля)	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Исполнитель
1.	«Учебное занятие»	Занятие-игра «Мое творчество»	сентябрь	ПДО
2.		Беседа на тему: «Знай свои права и обязанности»	октябрь	ПДО
3.		Соревнования по автомоделированию, робототехнике, легоконструированию	ноябрь февраль	ПДО

			май	
4.		Конкурс «Покормите птиц зимой!» – изготовление кормушек	декабрь	Методист
5.		Открытие тематического года в России и ХМАО-Югре	январь	ПДО
6.		Игра на тему толерантности «Возьмемся за руки, друзья»	март	Методист
7.		Круглый стол «Могу, хочу, умею»	апрель	Методист
8.	<b>«Детское объединение»</b>	Торжественное открытие нового 2021-2022 учебного года в МБОУ ДО ЦТ «Мастер»	сентябрь	ПДО
9.		Конкурс исследовательских проектов «Мудрый соенок»	сентябрь-май	ПДО
10.		Фестиваль творческих объединений «Мир вокруг меня»	октябрь	ПДО
11.		Празднование Дня матери России. Творческий мастер-класс с обучающимися и родителями. Выставка творческих работ.	ноябрь	ПДО
12.		Акция «Неделя добра» (осенняя, зимняя, весенняя)	ноябрь февраль апрель	ПДО
13.		Проведение праздника «Привет от Деда Мороза» День волонтера, праздничное мероприятие	декабрь	ПДО
14.		Мультифестиваль «Красная кнопка»	январь	ПДО
15.		Беседа «Что такое конфликт?»	март	Методист
16.		День открытых дверей Фестиваль детского творчества «Разноцветные капельки»	май	ПДО, Администрация МБОУ ДО ЦТ «Мастер»
17.		<b>«Воспитательная среда»</b>	Акция «Формула Мира», приуроченная ко Дню мира.	сентябрь
18.	Фотовыставка «От сердца к сердцу...», посвященная дню пожилого человека		октябрь	методист
19.	Акция «Мы – граждане России», приуроченная ко Дню народного единства		ноябрь	ПДО
20.	Беседа «Формирование законопослушного поведения ребенка в семье»		декабрь	ПДО

21.		День воинской славы России.	январь	ПДО
22.		Конкурс рисунков на экологическую тему «Экология планеты – это наша забота»	февраль	Методист
23.		Беседа «Доброта и милосердие спасут мир»	март	ПДО
24.		Акция «Чистый поселок – Зеленая Россия»	апрель	Руководитель волонтерского движения
25.		Акция «Бессмертный полк» Акция «Георгиевская ленточка» Акция «Письмо Победы»	май	Руководитель волонтерского движения
26.	<b>«Работа с родителями»</b>	Общее Родительское собрание	сентябрь	Администрация МБОУ ДО ЦТ «Мастер»
27.		Родительское собрание «Профилактика экстремизма, информационной безопасности детей»	октябрь	методист
28.		Акция «Всемирный день прав ребенка»	ноябрь	ПДО
29.		Родительское собрание «Ответственность родителей за нарушение ПДД несовершеннолетними»	декабрь	Администрация МБОУ ДО ЦТ «Мастер», совместно с участковым
30.		Профилактическая акция «Детское кресло-забота о детях»	январь	Руководитель волонтерского движения
31.		Беседа (просмотр видеороликов) «НЕбезопасный интернет»	февраль	методист
32.		Круглый стол с родителями «Формирование у подростка правосознания, культуры поведения, ответственности за свой поступки в школе, семье общественных местах»	март	методист
33.		Конкурс рисунков «Мой ребенок»	апрель	методист
34.		Праздничная программа, посвященная международному Дню семьи.	май	ПДО
35.		<b>«Самоопределение»</b>	Демонстрация-игра «Что такое профессия?»	сентябрь
36.	Знакомство с сайтом «Атлас новых профессий»		октябрь	ПДО

37.		Беседа «Мои умения в настоящем – залог успешного будущего»	ноябрь	ПДО
38.		Круглый стол «Расскажи о своей профессии»	декабрь	ПДО, совместно с приглашенными
39.		Конкурс видео-роликов «Профессия моего будущего»	январь	ПДО
40.		Мероприятие «Мастерская профессий»	февраль	ПДО
41.		Конкурс рисунков «Моя будущая профессия»	март	Методист
42.		Исследовательские проекты «Про 100 профессий»	апрель	ПДО
43.		Экскурсия на предприятие	май	администрация
44.	<b>«Наставничество и тьюторство»</b>	Формирование отряда волонтеров «Дети Югры»	сентябрь октябрь	Методист, руководитель волонтерского движения
45.		Беседа «Узнаем, кому нужна помощь?»	ноябрь	руководитель волонтерского движения
46.		Игра «Давайте поможем друг другу!»	декабрь	руководитель волонтерского движения
47.		Работа с сайтом МЕНТОРИ <a href="http://www.mentori.ru">www.mentori.ru</a>	январь	руководитель волонтерского движения
48.		Работа с детскими домами, домами-интернатами, домами престарелых	февраль март	руководитель волонтерского движения
49.		Беседа «Наставничество и тьюторство в нашей стране»	апрель	руководитель волонтерского движения
50.		Проведение благотворительной ярмарки-продажи	май	руководитель волонтерского движения
51.		<b>«Профилактика»</b>	Акция «Капля Жизни», приуроченный ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом.	сентябрь



52.	Беседа на тему: «Я выбираю ЗОЖ»	октябрь	ПДО
53.	Профилактическая акция «Дети Югры с рождения – за безопасность дорожного движения»	ноябрь	Руководитель волонтерского движения
54.	Акция «Всемирный день борьбы со СПИДом»	декабрь	ПДО
55.	Конкурс рисунков «Нет ненависти и вражде»	январь	методист
56.	Профилактическая акция «Зима прекрасна, когда безопасна»	февраль	ПДО
57.	Беседа «Полиция и дети»	март	Администрация совместно с участковым
58.	Тематическая игра «Имею право, но обязан»	апрель	Методист
59.	Беседа «Безопасное лето»	май	ПДО